



Kunstværker vender tilbage til Frederiksberg: Haveselskabet udlåner værkerne til Slots- og Kulturstyrelsen

Efter at Haveselskabet er fraflyttet den historiske have på Frederiksberg har den landsdækkende forening besluttet at stille fire kunstværker til rådighed for Slots- og Kulturstyrelsen, til placering i det tidligere Haveselskabets Have.

Haveselskabet har besluttet at udlåne fire kunstværker fra det tidligere Haveselskabets Have på Frederiksberg til Slots- og Kulturstyrelsen. Dermed vender værkerne tilbage til deres tidligere placering i den historiske have.

”Det har gjort indtryk på os i hovedbestyrelsen, at der efter vores fraflytning har været udtrykt stor veneration for den helt særlige og stemningsfulde have, som foreningens medlemmer har sikret udviklingen af gennem mere end 140 år. At vi nu kan sætte vores præg ved at udstille Haveselskabets spændende kunstværker, selvom vi ikke længere er inde over den daglige drift af haven, er jeg meget stolt over,” siger Marie-Louise Veber Paustian, formand i foreningen Haveselskabet.

Som led i et naturligt udløb af lejekontrakten efter 142 år afstod Haveselskabet i sommeren 2025 haven på Frederiksberg til Slots- og Kulturstyrelsen. Som en del af flytningen fra haven medtog Haveselskabet sine ejendele, hvilket også inkluderede fire kunstværker, og haven blev overdraget til styrelsen som aftalt.

Men efter et stort ønske fra havens gæster om at få de fire kunstværker tilbage i haven er kulturminister Jakob Engel-Schmidt glad for, at Slots- og Kulturstyrelsen i god dialog med Haveselskabet har indgået en aftale om at låne værkerne.

”De fire skulpturer er en central del af Haveselskabets Have. Jeg er derfor glad for, at Haveselskabet bringer dem tilbage, så statuerne igen kan pryde haven til gavn for de mange besøgende”, siger Kulturminister Jakob Engel-Schmidt.

Følgende fire kunstværker vil blive opstillet i det tidligere Haveselskabets Have på Frederiksberg:

- ”Stående halvt draperet kvinde”, skulptur af Henrik Starckes (1952)
- ”Siddende kvinde”, skulptur af Gerhard Henning (1943)
- Relief uden titel af Henrik Starcke (1952)
- Triton, springvandsfigur udført af Max Andersen (1925)

Ny Carlsbergfondet har i 1925 ydet støtte til Haveselskabets køb af Triton. Kunstværkerne er Haveselskabets ejendom, men udlånes nu til Slots- og Kulturstyrelsen, som placerer dem i den tidligere Haveselskabets Have.

”Vi glæder os over og er trygge ved at betro drift og vedligehold af vores kunstværker til Slots- og Kulturstyrelsen, som vi gennem hele forløbet omkring fraflytning har haft en tæt og konstruktiv dialog med. Så fortsætter vi sideløbende med vores mange andre aktiviteter for Haveselskabets medlemmer i hele landet, selvfølgelig også på Frederiksberg”, siger Haveselskabets direktør Charlotte Garby.

Haven ligger i Frederiksberg Kommune og fra politisk side ved man, hvor stor glæde borgere gennem årene har haft ved at komme i Haveselskabets Have. At Haveselskabet har besluttet at udlåne kunstværkerne til Slots- og Kulturstyrelsen udviser stor generøsitet, og det glæder borgmester i Frederiksberg Michael Vindfeldt.

”Jeg vil rigtig gerne kvittere for et godt og konstruktivt møde på mit kontor med Haveselskabet og Slots- og Kulturstyrelsen. Jeg er som Frederiksbergs borgmester meget taknemmelig for, at Haveselskabet stiller skulpturerne til rådighed for Frederiksberg-borgere i den vidunderlige Haveselskabets Have. Ikke mindst Triton-springvandet bliver fantastisk at kunne nyde igen for alle Frederiksberg-borgere og gæster”, siger Michael Vindfeldt, Borgmester, Frederiksberg.

Skulpturerne forventes genopsat i haven inden årets udgang.

For yderligere information, kontakt:

Bente Enert, Presse og Kommunikationschef
Haveselskabet
Telefon +45 40 40 24 20
e-mail: be@haveselskabet.dk

Sofie Guldager Rafn, Presse og Kommunikationschef
Slots- og Kulturstyrelsen
Telefon +45 22 61 19 95
e-mail presse@slks.dk